Professional Active Reference
5” Studio Monitor

unik 05

Benutzerhandbuch



2. Auflage, April 2012

www.esi-audio.de

INDEX

1. Einführung

Herzlichen Glückwunsch zum Erwerb der ESI uniK 05.

uniK 05 ist ein Ergebnis umfangreicher Tests und intensiver Entwicklungsarbeit in Deutschland, welches in dieser Klasse neue Maßstäbe setzt. Der Monitor bietet einen neuen 5" Kevlar-Tieftöner und einen speziell entwickelten Bändchenhochtöner mit federleichter Membran. Dadurch wird ein besonders klares, kräftiges und präzises Klangbild im Hochtonbereich ermöglicht. Die äußerst geringe bewegte Masse des Hochtöners ermöglicht eine sensationelle Impulstreue mit nur geringsten Verzerrungswerten. Unterstützt durch das besondere mechanische Design von uniK 05 wird somit eine besondere Abstrahlcharakteristik ermöglicht. uniK 05 passt in praktisch jede Studioumgebung.

2. Grundlagen & Installation

Um bestmögliche Performance der uniK 05 zu gewährleisten, lesen Sie bitte vor dem ersten Einsatz Ihrer Monitore die Hinweise in diesem Handbuch. Dieses Handbuch wurde kurz gehalten, so dass Sie es ohne großen Zeitverlust komplett durchlesen können.

Auspacken

Beim Auspacken der Monitore aus dem Versandkarton ist es am einfachsten, den Karton nach dem Öffnen vorsichtig auf dem Boden oder einem Tisch umzudrehen, um ihn dann langsam nach oben wegzuziehen. Achten Sie immer darauf, dass Sie nicht in die Tieftöner fassen. Überprüfen Sie jetzt, ob die Lautsprecher eventuell beim Versand beschädigt wurden. In diesem Fall setzen Sie sich bitte mit dem Verkäufer in Verbindung. Bitte entfernen Sie das weitere Verpackungsmaterial vorsichtig und bewahren Sie es auf.

Anschluss

Der Anschluss sollte mit hochwertigen symmetrischen oder unsymmetrischen Kabeln erfolgen. Üblicherweise werden die Monitore mit dem Line-Ausgang eines Mischpults oder direkt mit einer Audiokarte im Computer verbunden. Jeder Monitor benötigt einen eigenen Stromanschluss. Stellen Sie sicher, dass die Lautsprecher abgeschaltet sind, bevor Sie mit dem Anschluss beginnen. Anfangs empfiehlt es sich auch den Lautstärkeregler nach unten zu drehen.

Symmetrische Verbindung über XLR

Verbinden Sie Ihr XLR-Kabel mit dem Eingang der uniK 05. Schließen Sie auch das Stromkabel an. Alle Lautsprecher sollten mit dem gleichen Kabeltyp angeschlossen werden.

Unsymmetrische Verbindung über Klinke

Verbinden Sie Ihr unsymmetrisches Klinkenkabel mit dem Eingang der uniK 05. Schließen Sie auch das Stromkabel an. Alle Lautsprecher sollten mit dem gleichen Kabeltyp angeschlossen werden.

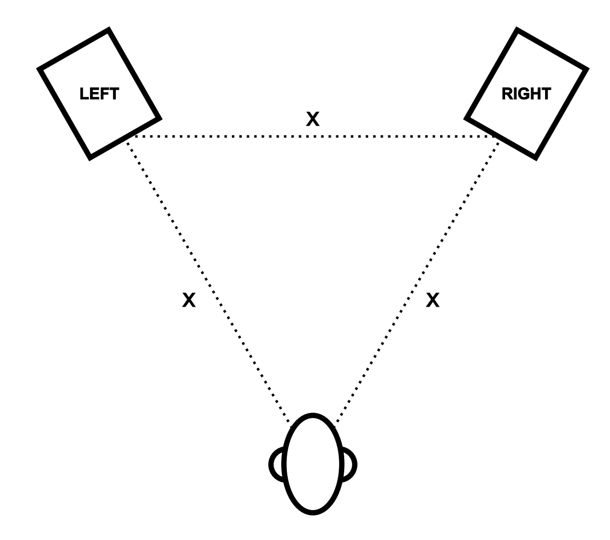
3. Aufstellen der Lautsprecher

Die Positionierung von Lautsprechern ist unter anderem für deren Performance verantwortlich. Bitte beachten Sie die folgenden Hinweise möglichst genau, um sicherzustellen, dass Sie die uniK 05 bestmöglich einsetzen können.

Üblicherweise verwenden Sie 2 unik 05 als Stereopaar, oder mehr in einem Surroundsetup (beispielsweise werden 5 uniK 05 zusammen mit einem Subwoofer in einem 5.1 Setup verwendet).

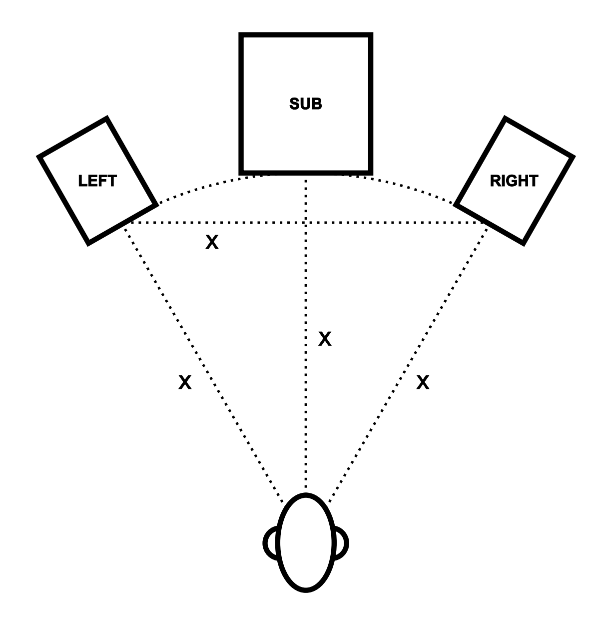
Stereo / 2.0 Aufbau

Zwei Monitore und der Zuhörer sollten in einem gleichschenkeligen Dreieck zueinander angeordnet werden. Das folgende Diagram zeigt diese klassische Anordnung, wobei der Abstand **x** immer identisch ist.



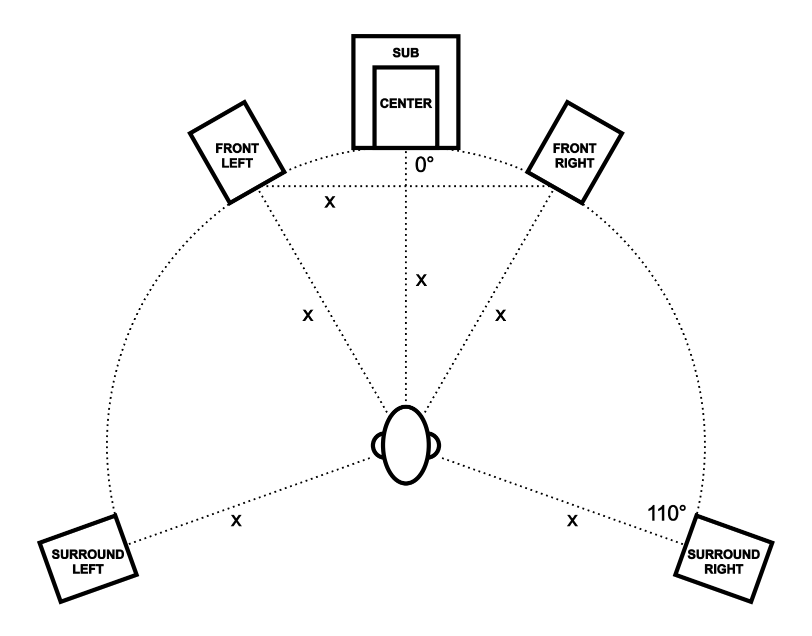
Stereo mit Subwoofer / 2.1 Aufbau

In einem Stereo-Aufbau mit zusätzlichem Subwoofer, sollte dieser direkt in der Mitte mit dem gleichen Abstand **x** zum Zuhörer positioniert sein. Wenn das nicht möglich ist, sollte der Subwoofer möglichst nahe an dieser Position aufgestellt sein.



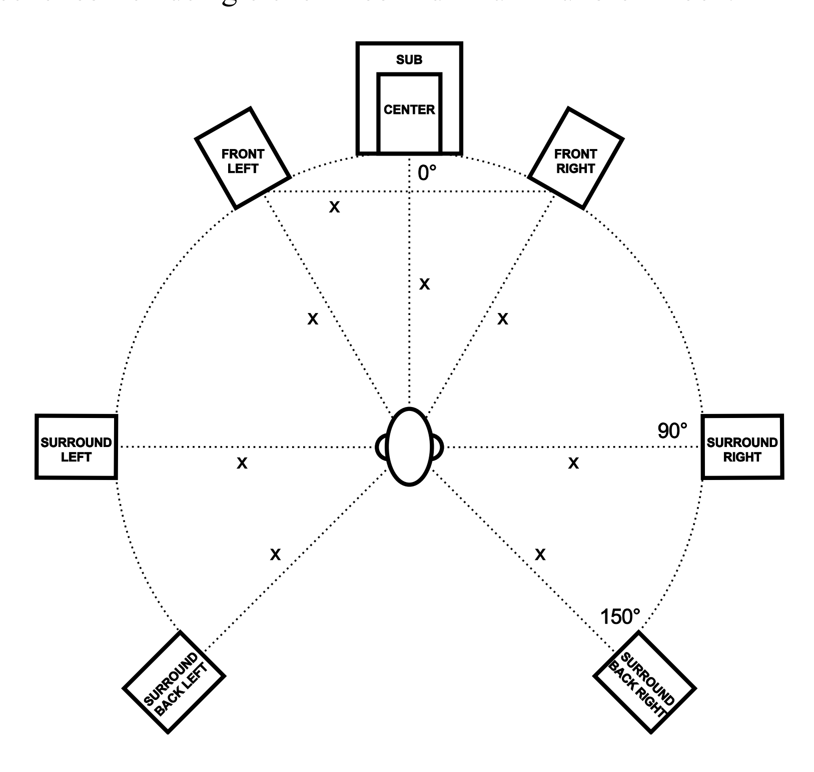
5.1 Aufbau

Bei einem 5.1 Surroundsetup ist der Center-Lautsprecher am besten direkt über dem Subwoofer. Wenn das nicht möglich ist, kann der Subwoofer leicht zur Seite verschoben werden. Die hinteren Surround-Lautsprecher sollten mit ca. 110° (ausgehend vom Center) positioniert werden, immer mit dem gleichen Abstand **x** zum Zuhörer.



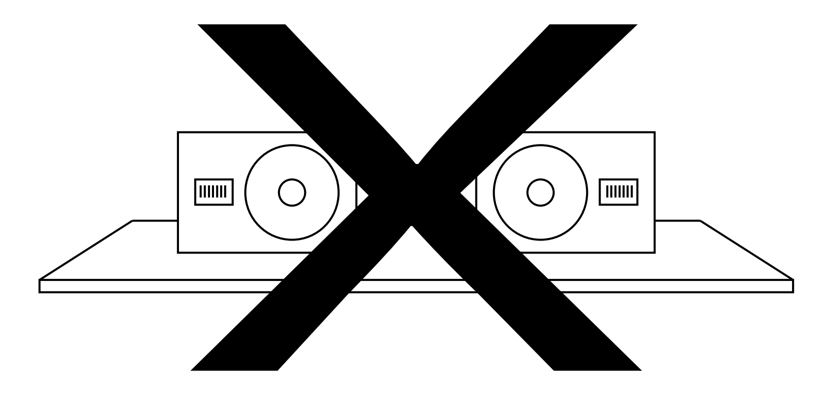
7.1 Aufbau

Bei einem 7.1 Surroundsetup ist der Center-Lautsprecher ebenfalls am besten über dem Subwoofer. Die Surround-Lautsprecher sollten mit 90° (ausgehend vom Center) und die zusätzlichen hinteren Surround-Lautsprecher mit ca. 135° bis eher 150° (ebenfalls ausgehend vom Center) angeordnet sein. Alle Lautsprecher sollten den gleichen Abstand **x** zum Zuhörer haben.



Ausrichtung

Es ist sehr wichtig, dass uniK 05 nur horizontal – niemals vertikal aufgestellt werden.



Hinweise

Bitte vermeiden Sie es, Hindernisse, die die Schallwellen behindern könnten, vor die Lautsprecher zu stellen. Ansonsten könnten Reflektionen auftreten (z.B. durch Glass oder Metall). Stellen Sie auch keine Topfpflanzen auf oder in die Nähe der Lautsprecher. Zudem sollten Sie einen gewissen Abstand zur Wand einhalten, um die austretende Luft nicht zu blockieren.

4. Technische Daten

Beachten Sie, dass die technischen Daten ohne vorherige Ankündigung jederzeit geändert werden können. Die folgenden Angaben beziehen sich auf den Zeitpunkt der Erstellung dieses Handbuchs.

Spezifikationen

Model:	uniK 05
Typ:	2 Wege-Lautsprecher mit Verstärker
System:	Aktiver Studio-Monitorlautsprecher
Abmessungen (W x H x D):	190 x 265 x 210mm
Gewicht:	4.28 kg
Hochtöner:	Bändchenhochtöner Φ49 x 26 mm
Tieftöner:	5" Kevlar Membran (magnetisch abgeschirmt)
Ausgangsleistung:	60W (HF: 30W, LF: 30W), 85W max. Leistungsaufnahme (AC)
Versorgungsspannung:	AC100-240V 50/60Hz
Frequenzgang:	49Hz – 22kHz
Eingangsimpedanz:	42kOhm (symmetrisch) / 8.5kOhm (unsymmetrisch)
Crossover-Frequenz:	2.5 kHz
SPL:	89dB ±3dB @1W / 1M bei 300. 400. 500. 600 Hz
Rated Noise Power:	25W (THD=1%, 4ohm load, 1kHz)
Eingangsempfindlichkeit:	60mV@1W; 300mV@25W (500 Hz)
Eingänge:	XLR / Klinke 6.3mm Combo-Anschluss, symmetrisch / unsymmetrisch
Lautstärkeregler:	min – 0dB – max
Anzeige:	eingeschaltet, blaue LED auf der Vorderseite

Rückseite



1. XLR-Eingang – dieser Anschluss ermöglicht die Verbindung Ihrer Quelle über symmetrische XLR-Kabel (+4dBu). Die Pinbelegung:

EINGANGSSIGNAL	XLR-VERBINDUNG
+	PIN 2
-	PIN 3
Abschirmung	PIN 1

2. Klinkeneingang – dieser Anschluss ermöglicht die Verbindung Ihrer Quelle über unsymmetrische (2-polige) Klinkenkabel (-10dBV). Die Pinbelegung:

EINGANGSSIGNAL	VERBINDUNG KLINKE
Signal	Spitze
Abschirmung	Hülse

Der Klinkeneingang sollte nicht mit symmetrischen Klinkensignalen verwendet werden. Das ist zwar ohne weiteres möglich, jedoch stimmt dann der Eingangspegel nicht. Für symmetrische Verkabelung ist die Verwendung des XLR-Eingangs nach Möglichkeit dringend zu empfehlen.

3. Bassreflexöffnung – uniK 05 verfügen über eine Bassreflexöffnung auf der Rückseite. Beachten Sie, dass Sie die Öffnung nicht verschließen (d.h. beispielsweise, dass ein gewisser Abstand zu einer Wand benötigt wird), um eine Klangbeeinflussung zu verhindern.

4. Pegeleinstellung (Lautstärkeregler) – über den Lautstärkeregler kann der integrierte Verstärker auf den korrekten Pegel eingestellt werden. Achten Sie auf entsprechende Einstellungen aller Lautprecher. Bei 0dB (Mittelstellung) ist die Ausgangsläutstärke auf den empfohlenen kalibrierten Eingangspegel für eine optimale Dynamikwiedergabe eingestellt (es wird ein symmetrisches +4dBu XLR Eingangssignal bzw. ein unsymmetrisches -10dBV Eingangssignal erwartet).

5. Ein-/Ausschalter – über den Ein-/Ausschalter kann uniK 05 ein- und wieder ausgeschaltet werden.

6. Stromanschluss mit integrierter Sicherung – hier wird das mitgelieferte Kaltgerätekabel mit dem Lautsprecher verbunden (das andere Ende wird in die Steckdose eingesteckt). Die Buchse enthält eine Sicherung (T1AL/250V) zum Schutz.

5. Allgemeine Hinweise

Warenzeichen

ESI, uniK und uniK 05 sind Warenzeichen von ESI Audiotechnik GmbH. Andere Produkt- und Markennamen sind Warenzeichen oder eingetragene Warenzeichen der jeweiligen Eigentümer.

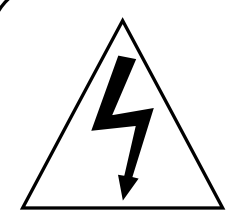
Kontakt

Für technische Supportanfragen wenden Sie sich bitte an Ihren örtlichen Händler bzw. lokalen Vertrieb für ESI. Online finden Sie Support- und Kontaktinformation unter www.esi-audio.de. In Deutschland erreichen Sie den technischen Support auch telefonisch unter 07152 / 398880.

Weitere Hinweise

Alle Leistungsmerkmale, Spezifikationen und weitere Angaben können jederzeit ohne Ankündigung geändert.

Teile dieses Handbuch können in Zukunft geändert werden. Bitte beachten Sie die Hinweise auf unserer Webseite www.esi-audio.de mit aktuellen Informationen.



CAUTION

Risk of electric shock
Do not open
Risque de shock electrique
Ne pas ouvrir



WARNING

TO REDUCE THE RISK OF FIRE OR ELECTRIC SHOCK DO NOT REMOVE COVER (OR BACK). NO USER SERVICEABLE PARTS INSIDE. DO NOT EXPOSE THIS EQUIPMENT TO RAIN OR MOISTURE. REFER SERVICING TO QUALIFIED PERSONNEL.

NOTE

REAR PANEL MAY BECOME TOO HOT TO TOUCH. LEAVE ENOUGH SPACE FOR VENTILATION. NO ANIMALS WERE HARMED DURING THE DESIGN OF THIS EQUIPMENT.



Designed in Germany
by ESI Audiotechnik GmbH
Made in China

